Skrivemappen

Skrivetræning i små bidder

Dansk 6.–8. klasse



Navn: **Klasse:**

Opgaveskoven.dk©
Tekst & illustration

Velkommen til Skrivemappen

Det her hæfte handler om at skrive – men ikke om at skrive meget. Du skal arbejde med **korte tekster**, **gode sætninger** og **små tricks**, som gør en helt almindelig tekst meget bedre.

Du starter aldrig på et tomt ark. Til hver opgave får du et eksempel, en skabelon eller et par sætningsstartere, du kan bygge videre på.



Sådan bruger du hæftet

- Læs eksemplet først. Det viser, hvad du skal.
- Skriv først, ret bagefter. Stavefejl må gerne vente.
- Brug din skriveværktøjskasse på side 3, når du går i stå.
- De orange **genrebokse** forklarer de fem teksttyper, dér hvor du skal bruge dem.
- Du må gerne bruge tale-til-tekst, fx IntoWords eller AppWriter til dit udkast.

Stjernerne

Niveau	Det betyder
★	Grundopgave. Alle laver den.
★★	Lidt sværere. Du tilføjer mere eller forklarer selv.
★★★	Ekstra udfordring, hvis du har tid eller din lærer sig du skal udfordres mere.

Indhold

Kapitel	Side
Din skriveværktøjskasse	**3**
De fem teksttyper	**4–5**
1 Opvarmning: Hurtigskrivning	**6**
2 Sætningsværkstedet	**7–9**
3 Ret og forbedr	**10–11**
4 Kort og præcist	**12–14**
5 Tekster fra hverdagen	**15–21**
6 Billedet som start	**22**
7 Skriveværkstedet	**23–24**
Ordliste og facit	**25–27**

Din skriveværktøjskasse

Gået i stå? Kig her. Du må gerne låne ord og sætninger direkte fra siden.



Sætningsstartere	Bindeord
Først … / Bagefter … / Til sidst …	fordi · derfor · så
Pludselig … / Lige da …	men · selvom · alligevel
Jeg mener, at …	mens · da · når
For eksempel …	hvis · medmindre
Nogle vil sige, at … men …	og · også · desuden

I stedet for "god"	I stedet for "gik"
fed · sjov · spændende · lækker	slentrede · skyndte sig · sneg sig
fantastisk · rolig · hyggelig	løb · spurtede · humpede
vellykket · stærk · overraskende	marcherede · vaklede · traskede

Følelse	Vis det frem (showing) – eksempler
nervøs	hænderne svedte · trommede med fingrene · kiggede på uret
vred	smækkede døren · knyttede hænderne · blev rød i hovedet
glad	smilede over hele hovedet · kunne ikke sidde stille
ked af det	kiggede ned i gulvet · stemmen knækkede
træt	gabte · øjnene faldt i · slæbte fødderne hen ad gulvet

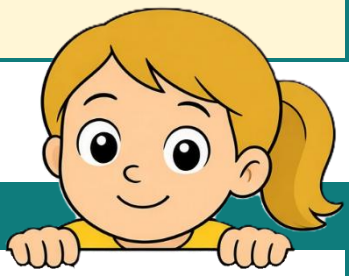
De fem teksttyper

Alle tekster har et **formål** – noget de vil med læseren. Efter formålet kan man dele tekster op i fem teksttyper. De orange genrebokse længere inde i hæftet fortæller mere om hver type.

Teksttype	Formål – teksten vil …	Typiske kendetegn	Side
Berettende	fortælle en historie	personer, handling i rækkefølge, datid, replikker	12
Beskrivende	få læseren til at se noget for sig	tillægsord, sanseindtryk, detaljer	22
Forklarende	få læseren til at forstå hvordan eller hvorfor	nutid, fakta, *fordi, derfor, det betyder*	15
Instruerende	få læseren til at gøre noget	trin i rækkefølge, bydeform, *du*	16
Argumenterende	overbevise læseren om en mening	påstand, belæg, *jeg mener, bør*	17

Godt at vide

Mange tekster blander typerne. En novelle er berettende, men har ofte beskrivende afsnit. En anmeldelse er argumenterende, men beskriver også kort, hvad den handler om. Spørg: **Hvad er tekstens hovedformål?**



Teksttype	Spørg dig selv
Berettende	Hvad sker der – og hvad sker der så?
Beskrivende	Hvordan ser det ud, lyder, lugter og føles det?
Forklarende	Hvordan virker det – og hvorfor?
Instruerende	Hvad skal læseren gøre først, så og til sidst?
Argumenterende	Hvad mener jeg – og hvorfor har jeg ret?

Hvilken teksttype?



Når du skal finde ud af teksttypen, så spørg dig selv:
Hvad vil teksten have, at jeg skal gøre, vide eller mene?

Opgave 1 · Find teksttypen ★

Læs tekststykkerne. Skriv teksttypen ud for hvert stykke.
Brug oversigten på forrige side.

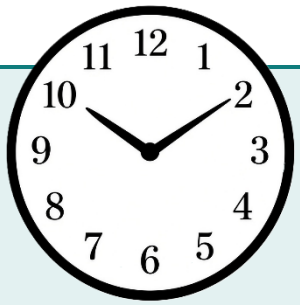
berettende · beskrivende · forklarende · instruerende · argumenterende

Tekststykke	Teksttype
1. *Pisk æggene sammen i en skål. Tilsæt mælk og mel, og rør, til dejen er glat.*	
2. *Det var den koldeste nat i januar. Emil låste sig ind og opdagede, at lyset allerede var tændt.*	
3. *Værelset er lille og lugter af gamle sokker. Under vinduet står en slidt, grøn sofa.*	
4. *Skolen bør have længere frikvarterer, fordi eleverne lærer mere, når de har fået frisk luft.*	
5. *Når man sover for lidt, bliver det sværere at koncentrere sig. Det skyldes, at hjernen bruger søvnen til at komme sig.*	
6. *Køb ikke de dyre sko. De billige holder lige så længe og ser næsten ens ud.*	

Hvad afslørede den? ★★

Vælg to af tekststykkerne. Skriv, hvilke ord der afslørede teksttypen.

1 Opvarmning: Hurtigskrivning



Sådan gør du

Ved hurtigskrivning skriver du i fx 4 minutter **uden at stoppe**.
Der er kun tre regler:

- Blyanten skal hele tiden bevæge sig.
- Du må ikke rette eller viske ud.
- Hvis du går i stå, så skriv den sidste sætning igen, til der kommer noget nyt.

Ingen læser det, medmindre du selv vil. Det handler om at få ordene i gang.

Opgave 2 · Skriv i 4 minutter ★

Vælg én af starterne og skriv løs. Tag tid.

A) Det værste ved mandage er …
B) Hvis jeg kunne slette én app fra verden, ville det være …
C) Den bedste lyd, jeg kender, er …

Tæl dine ord: _____ Næste gang prøver du at slå din egen rekord.

2 Sætningsværkstedet

Fra skelet til sætning

En **skeletsætning** er en sætning med kun det allermest nødvendige: *Hun ventede.*

Den er korrekt – men kedelig. Du gør den levende ved at svare på **hv-spørgsmål**: Hvem? Hvor? Hvornår? Hvordan? Hvorfor?

Hun ventede. → Sofie ventede utålmodigt ved busstoppestedet i regnen, fordi bussen var 20 minutter forsinket.

Opgave 3 · Udvid skeletsætningen ★

Gør sætningerne længere. Svar på mindst **tre** hv-spørgsmål. ★★ Svar også på *hvorfor?*

Bussen kom.

De grinede.

Telefonen bippede.

Han scorede.

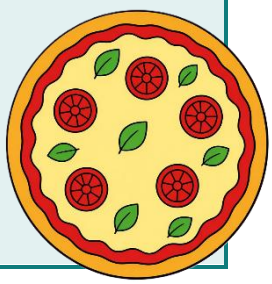


Bind sætningerne sammen

Bindeord

Bindeord binder to sætninger sammen, så teksten flyder bedre:

Jeg var sulten. Jeg spiste en pizza. → *Jeg spiste en pizza,* ***fordi*** *jeg var sulten.* Husk komma foran bindeord som *fordi, selvom, mens, da, når, hvis* – og foran *men*.



Opgave 4 · Lav to sætninger til én ★

fordi	selvom	mens	så	hvis	men	da

1. Jeg kom for sent. Bussen var aflyst.

2. Maja trænede hele sommeren. Hun kom ikke på holdet.

3. Vi spiste pizza. Vi så kampen.

4. Det begyndte at regne. Vi gik indenfor.

5. Du kan låne min oplader. Du giver den tilbage i morgen.

Tre bliver til én ★★

6. Klokken var mange. Jeg var træt. Jeg spillede videre.

Gør sætningerne skarpere

Opgave 5 · Varier starten ★

Alle sætninger i teksten starter med *Jeg*. Skriv teksten om, så **højst to** sætninger starter med *Jeg*. Brug fx *Først, Bagefter, Klokken 7, Lige akkurat, Da …*

Jeg vågnede klokken 7. Jeg gik i bad. Jeg spiste en skål havregryn. Jeg løb ud til bussen. Jeg nåede den lige akkurat. Jeg satte mig helt bagerst.

Opgave 6 · Vælg det stærke verbum ★

Udsagnsordet *gik* siger ikke ret meget. Vælg et bedre *verbum* fra boksen, der passer til sætningen. Brug hvert ord én gang.

humpede · sneg sig · spurtede · slentrede · vaklede

1. Han _____ hjem, fordi han havde forstuvet anklen.
2. De _____ ned mod stranden uden at have travlt.
3. Hun _____ forbi forældrenes soveværelse om natten.
4. Jeg _____ mod bussen, da jeg så, at den var ved at køre.
5. Efter karrusellen _____ han svimmel hen til en bænk.



3 Ret og forbedr

Det er ofte lettere at gøre en tekst bedre end at skrive en ny. Her er en tekst, der ikke er forkert – bare meget kedelig.

Opgave 7 · Den kedelige tekst ★

> *Vi var på tur. Det var godt. Vejret var godt. Vi gik en tur i skoven. Der var mange træer. Så spiste vi mad. Maden var god. Så tog vi hjem. Det var en god dag.*

Tjekliste – gør mindst tre af tingene

☐	Skift ordet *god/godt* ud med noget mere præcist (se side 3).
☐	Tilføj detaljer: Hvor var I? Hvad spiste I? Hvordan var vejret?
☐	Bind sætninger sammen med bindeord.
☐	Varier starten, så ikke alle sætninger starter ens.
☐	★★ Tilføj en lille hændelse, så der sker noget uventet.



Din forbedrede tekst:

Vis det

Vis, fortæl ikke

Når du **fortæller (telling)**, skriver du følelsen direkte: *Han var nervøs.*

Når du **viser (showing)**, beskriver du, hvad personen gør, og så forstår læseren selv følelsen:

Han trommede med fingrene på bordet og kiggede på uret for tredje gang på et minut.

At vise gør teksten mere levende – læseren bliver en del af det. Du bruger det både i **berettende** og **beskrivende** tekster.



Opgave 8 · Vis følelsen ★

Skriv sætningerne om, så du **viser** i stedet for at fortælle. Du må ikke bruge ordet i fed. Brug evt. side 3.

1. Hun var **træt**.

2. De var **glade**.

3. Han var **sur**.

4. Det var **koldt**.

Gæt følelsen ★★

5. Skriv din egen vis-sætning. Lad en makker gætte følelsen.

4 Kort og præcist

I dette kapitel skriver du korte fortællinger. Hvert eneste ord skal gøre et stykke arbejde.

Genreboks · Den berettende tekst

Formål: At fortælle en historie om noget, der sker – opdigtet eller virkeligt.

Kendetegn:

- Har personer, et sted og en tid.
- Handlingen følger en rækkefølge: start → problem → slutning.
- Skrives oftest i **datid**: *gik, sagde, opdagede*.
- Bruger tit replikker og vis-fortæl-ikke.

Eksempler: noveller, eventyr, erindringer, dagbøger, seksordsnoveller.

Opgave 9 · Seksordsnoveller ★

En seksordsnovelle er en hel historie på **præcis seks ord**. Læseren skal selv regne resten ud.

Eksempler

Sidste bus kørte. Jeg stod der.

Hun svarede ikke. Han skrev igen.

Mor fandt min dagbog. Hun smilede.



Hvad tror du, der er sket i ét af eksemplerne?

Skriv selv tre seksordsnoveller. Ét ord i hver boks.

Fortællingen på 50 ord

En hel fortælling med en start, et problem og en slutning – på præcis 50 ord.

Eksempel (50 ord)

Mathias havde øvet sig i tre uger. Hver aften foran spejlet. Hver aften samme ord. Nu stod hun der ved skabene, alene. Han gik hen mod hende. Hjertet hamrede. Hun kiggede op og smilede.

– Hej, sagde hun.

– Hej, sagde han.

Så gik han bare videre. Tre uger. Ét eneste ord.



Opgave 10 · Skriv din egen 50-ords-fortælling ★

Brug skabelonen. Antallet af ord er kun en rettesnor – det samlede antal skal være 50.

Del	Din tekst	Ord
Start Hvem? Hvor?		
Problem Hvad går galt?		
Slutning Overraskelse?		

Samlet antal ord: _____ (skal være 50)

★★ Giv din fortælling en titel, der ikke afslører slutningen:

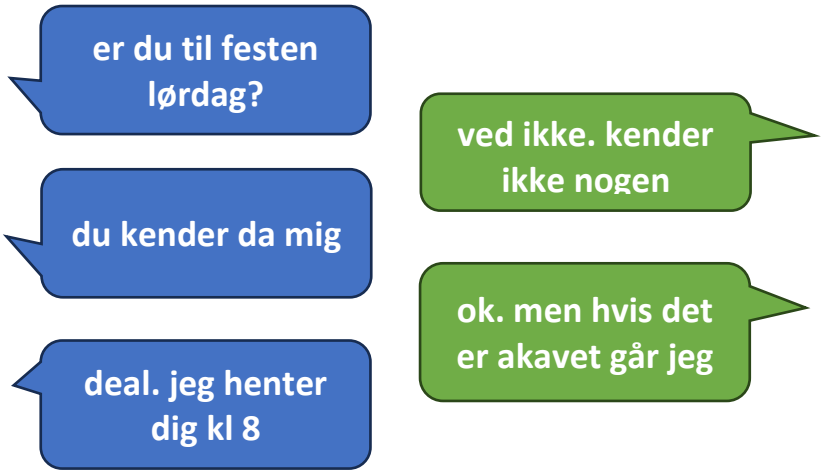
_____

Fra chat til fortælling

Opgave 11 · Skriv chatten om ★

Sofie og Ali skriver sammen. Skriv samtalen om til en berettende tekst med **replikker**.

Sofie	-
Ali	-
Sofie	-
Ali	-
Sofie	-



Sådan skriver du replikker

- Ny person, der taler = ny linje.
- Start replikken med tankestreg: *– Er du til festen lørdag?*
- Fortæl, hvem der siger det: *spurgte Sofie*, *mumlede Ali*.
- Skriv med stort begyndelsesbogstav og punktum eller spørgsmålstegn i replikken.

Første linje er lavet for dig:

– Er du til festen på lørdag? spurgte Sofie.

★★ Tilføj mindst to sætninger, der beskriver, hvor de er, og hvordan Ali har det (vis det!).

5 Tekster fra hverdagen

I dette kapitel skriver du tekster, man bruger i virkeligheden: forklaringer, instruktioner, argumenter, anmeldelser og mails.

Genreboks · Den forklarende tekst

Formål: At få læseren til at forstå **hvordan** eller **hvorfor** noget sker.

Kendetegn:

- Skrives oftest i **nutid**: *opstår, betyder, sker*.
- Bruger årsag-og-virkning-ord: *fordi, derfor, det skyldes, det betyder, når … så*.
- Holder sig til fakta – ikke til egne meninger.
- Bruger fagord og forklarer dem.

Eksempler: faglitteratur, opslag i leksikon, forklaringer i en rapport.

Eksempel

Hvorfor er det svært at falde i søvn efter at have gamet? Når man gamer, bliver hjernen sat i gang. Spillet er spændende, og kroppen gør sig klar til handling, så hjertet slår hurtigere. Det betyder, at det tager tid, før man falder til ro igen. Samtidig lyser skærmen, og det kan få hjernen til at tro, at det stadig er dag. Derfor ligger mange vågne længe efter, at de har slukket.



Opgave 12 · Forklar noget, du ved meget om ★

Vælg ét emne – eller find selv på et. Forklar det, så en, der aldrig har prøvet det, forstår det. Skriv på næste side.

A) Hvordan virker offside i fodbold?

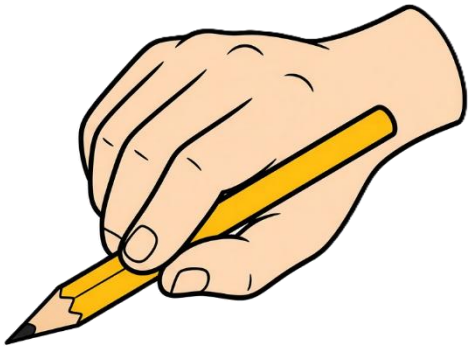
B) Hvorfor er der altid kø i kantinen på et bestemt tidspunkt?

C) Hvordan fungerer dit yndlingsspil?

Hvad er det? *… er …*

Hvordan eller hvorfor sker det? *Når … så … / Det skyldes …*

Hvad betyder det? *Det betyder, at … / Derfor …*



Instruktionen

Genreboks · Den instruerende tekst

Formål: At få læseren til at **gøre** noget – trin for trin.

Kendetegn:

- Trinene står i den rigtige **rækkefølge**, tit med numre.
- Bruger **bydeform**: *Tag, Skriv, Tryk, Rør*.
- Taler direkte til læseren (*du*) med korte, tydelige sætninger.
- Starter tit med en liste over, hvad man skal bruge.

Eksempler: opskrifter, brugsanvisninger, spilleregler, guides.



Eksempel

Sådan laver du den perfekte toast

Du skal bruge: 2 skiver brød, smør, 1 skive skinke, 2 skiver ost.

1. Smør brødet på den ene side. 2. Læg ost og skinke på den usmurte side. 3. Læg den anden skive ovenpå med smørsiden udad. 4. Rist toasten i 3–4 minutter, til osten smelter. 5. Skær den over på skrå og spis den, mens den er varm.

Opgave 13 · Skriv din egen guide ★

Vælg noget, du er god til og skriv om det på næste side. Fx:

- *Sådan laver du kakao.*
- *Sådan redder du et straffespark.*
- *Sådan kommer du hurtigst fra skolen hjem til mig.*

Overskrift: Sådan …

Du skal bruge:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Husk: Start hvert trin med et udsagnsord i bydeform.

★★ Byt med en makker. Kan makkeren følge din guide uden at spørge om noget?

Argumenter for din mening

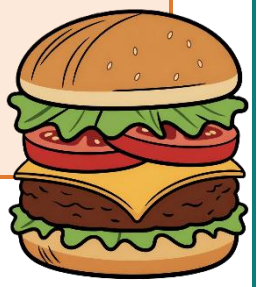
Genreboks · Den argumenterende tekst

Formål: At **overbevise** læseren om, at din mening er rigtig.

Kendetegn:

- Har en tydelig **påstand**: *Jeg mener, at …*
- Bakker påstanden op med **belæg** og eksempler.
- Bruger holdningsord: *bør, skal, bedst, desværre*.
- Kan tage et **modargument** med og svare igen på det.

Eksempler: læserbreve, debatindlæg, anmeldelser, reklamer.



Hamburgermodellen

Et godt argumenterende afsnit er bygget som en burger. Hvert lag har sin opgave.

Bolle Påstand	Hvad mener du? *Jeg mener, at …*
Salat Belæg	Hvorfor mener du det? … *fordi …*
Bøf Eksempel	Vis det med et eksempel. *For eksempel …*
Bolle Afrunding	Sig din påstand igen med andre ord. *Derfor …*

Eksempel på et afsnit

Jeg mener, at mobiler skal ligge i skabet i hele skoletiden. Det er fordi, vi bliver forstyrret af beskeder hele tiden og ikke kan koncentrere os. For eksempel er der altid nogen, der tjekker Snapchat midt i en gennemgang, og så mister de tråden. **Derfor ville både timer og frikvarterer blive bedre uden mobiler.**

Find de fire lag i eksemplet. Streg påstanden under med én farve, belægget med en anden, eksemplet med en tredje og afrundingen med en fjerde.

Skriv dit eget afsnit

Opgave 14 · Argumenter for din mening ★

Vælg ét emne. Sæt kryds ved, om du er **for** eller **imod**.

Emne	For	Imod
A) Skoledagen skal starte klokken 9.	◯	◯
B) Lektier skal afskaffes.	◯	◯
C) Alle elever skal have et fritidsjob fra 8. klasse.	◯	◯

Påstand: Jeg mener, at …

Belæg: Det er fordi …

Eksempel: For eksempel …

Afrunding: Derfor …

Modargumentet ★★

Vis, at du kender den anden side, og forklar, hvorfor du stadig har ret.

Nogle vil sige, at … men …

Anmeldelsen på fem sætninger

En anmeldelse er en **argumenterende** tekst: Du vurderer noget og begrunder, om det er værd at bruge tid eller penge på. Men den har også en lille **beskrivende** del, hvor du fortæller, hvad det handler om.



Eksempel (serien er opdigtet)

1. *Natholdet er en ny dansk dramaserie på seks afsnit.*
2. *Den handler om tre unge, der arbejder om natten på en tankstation, hvor der sker mærkelige ting.*
3. *Det bedste er skuespillerne, som virker helt ægte.*
4. *Det dårligste er, at de første to afsnit er lidt langsomme.*
5. *Jeg giver den fire ud af seks stjerner, og den passer til alle, der kan lide lidt uhygge.*

Opgave 15 · Anmeld noget, du kender ★

Vælg et spil, en serie, en film, en app, en bog eller en burgerbar.

1. Hvad anmelder du? (titel og type)

2. Hvad handler det om? (uden at afsløre slutningen)

3. Det bedste er …

4. Det dårligste er …

5. Jeg giver den … stjerner, og den passer til …

Farvelæg dine stjerner.

Formelt eller uformelt?

Du skriver forskelligt til din bedste ven og til en butik. Når du skriver til en voksen, du ikke kender, eller til et firma, skal sproget være **formelt**: høfligt, tydeligt og uden slang.

Opgave 16 · Sorter udtrykkene ★

Skriv udtrykkene i den rigtige kolonne.

Hej med dig! · Kære kundeservice · Med venlig hilsen · Knus · Hvad så? · På forhånd tak · Det er virkelig lort · Jeg vil gerne gøre opmærksom på · Skriv asap · Jeg håber at høre fra jer snarest

Formelt	Uformelt

Gør det formelt ★★

Skriv sætningen om, så den kan sendes til en butik:

hey. jeres høretelefoner er totalt noget lort, jeg vil ha mine penge tilbage NU!!

Skriv en klagemail

En klagemail blander teksttyperne: Du **forklarer**, hvad der er galt, og du **argumenterer** for, hvad butikken skal gøre.

Opgave 17 · Klag over høretelefonerne ★

Situationen (butikken er opdigtet)
Du har købt et par høretelefoner til 499 kr. i webshoppen **LydLageret**. Efter en uge virker venstre side ikke længere. Skriv en høflig mail til butikken.

Emne	*fx: Defekte høretelefoner – ordre nr. 20481*
Hilsen	*Kære …*
Hvad er problemet?	*Jeg købte … den … Efter en uge …*
Hvad vil du have?	*Jeg vil gerne have … (nye høretelefoner / pengene tilbage)*
Afslutning	*På forhånd tak. / Jeg håber at høre fra jer.*
Underskrift	*Med venlig hilsen + dit navn*

Din mail:

6 Billedet som start

Genreboks · Den beskrivende tekst

Formål: At få læseren til at **se** en person, et sted eller en ting for sig.

Kendetegn:

- Bruger mange **tillægsord**: *slidt, kold, skarp, blank*.
- Bruger **sanseindtryk**: hvad man ser, hører, lugter og mærker.
- Går i en fast rækkefølge, fx fra det store til det lille eller fra venstre mod højre.
- Viser frem i stedet for at fortælle.

Eksempler: personbeskrivelser, miljøbeskrivelser i noveller, boligannoncer.



Opgave 18 · Gå ind i billedet ★

Forestil dig, at du står inde i billedet. Skriv mindst ét sanseindtryk i hver række.

Jeg ser …	
Jeg hører …	
Jeg lugter …	
Jeg mærker …	

Beskriv stedet i 3–4 sætninger ★★

7 Skriveværkstedet

Nu skal du bruge alt det, du har øvet.
Vælg **én** af opgaverne og planlæg den, før du skriver.



Opgave 19 · Vælg din opgave ★ – ★★★

	Opgave	Teksttype	Længde
☐	**A) Novelle:** "Den sidste bus". Brug vis-fortæl-ikke og mindst én replik.	berettende	ca. 150 ord
☐	**B) Læserbrev:** Skriv til skolebladet om noget, du brænder for. Brug hamburgermodellen i to afsnit.	argumenterende	ca. 150 ord
☐	**C) Anmeldelse:** Anmeld noget, du har prøvet for nylig – med en overskrift og stjerner.	argumenterende	ca. 100 ord
☐	**D) Guide:** "Sådan overlever du din første uge i 7. klasse" – til nye elever på skolen.	instruerende	ca. 100 ord

Planlæg novellen (A)

Hvem?	
Hvor og hvornår?	
Hvad er problemet?	
Hvordan slutter den?	

Planlæg læserbrevet, anmeldelsen eller guiden (B, C, D)

Overskrift	
Start	*påstand / hvad anmelder du / du skal bruge*
Midte	*belæg og eksempler / det bedste og dårligste / trinene*
Afslutning	*afrunding / stjerner / godt råd*

Tip
Fortæl din plan højt til en makker på to minutter, før du skriver.

Skriv din tekst

Titel: _____

Tjek din tekst, før du afleverer

☐	Min tekst har kendetegnene fra genreboksen for min teksttype.
☐	Jeg har varieret starten på mine sætninger og brugt mindst tre bindeord.
☐	Jeg har skiftet mindst ét kedeligt ord ud med et bedre.
☐	Jeg har vist en følelse (A) / brugt hamburgermodellen (B) / skrevet trin i bydeform (D).
☐	Jeg har læst teksten højt – eller fået den læst op – og rettet fejl.

Ordliste

Ord	Forklaring
afsnit	En lille samling sætninger, der handler om det samme.
anmeldelse	En tekst, der vurderer fx et spil, en film eller en bog.
argumenterende tekst	En tekst, der vil overbevise læseren om en mening.
belæg	Grunden til, at du mener noget. Starter tit med *fordi*.
berettende tekst	En tekst, der fortæller en historie om noget, der sker.
beskrivende tekst	En tekst, der får læseren til at se noget for sig.
bindeord	Ord, der binder sætninger sammen, fx *fordi, men, selvom, mens*.
bydeform	Udsagnsordet, når man beder nogen gøre noget: *Tag! Skriv! Rør!*
forklarende tekst	En tekst, der forklarer, hvordan eller hvorfor noget sker.
formelt sprog	Høfligt og tydeligt sprog uden slang – fx til en butik eller en voksen, du ikke kender.
hurtigskrivning	Du skriver i et bestemt antal minutter uden at stoppe eller rette.
hv-spørgsmål	Spørgsmål, der starter med hv: hvem, hvor, hvornår, hvordan, hvorfor.
instruerende tekst	En tekst, der fortæller læseren, hvad han eller hun skal gøre, trin for trin.
modargument	Et argument for den modsatte mening end din.
påstand	Det, du mener. Starter tit med *Jeg mener, at …*
replik	Det, en person siger i en fortælling. Starter med tankestreg.
sanseindtryk	Det, man ser, hører, lugter, smager eller mærker.
seksordsnovelle	En hel historie på præcis seks ord.
skeletsætning	En sætning med kun det mest nødvendige, fx *Hun ventede.*
teksttype	Tekster sorteret efter formål: berettende, beskrivende, forklarende, instruerende og argumenterende.
udkast	Første version af en tekst, som du retter bagefter.
udsagnsord (verbum)	Ord, der fortæller, hvad nogen gør, fx *løb, humpede, sneg sig*.
uformelt sprog	Hverdagssprog, som man bruger til venner og familie.
vis, fortæl ikke	Du beskriver, hvad en person gør, så læseren selv forstår følelsen.